

**The centenary of the Sun party at
the Eiffel Tower**

**Le centenaire de la Fête du Soleil
à la Tour Eiffel**

Jean-Michel FAIDIT

The Sun party - Concept

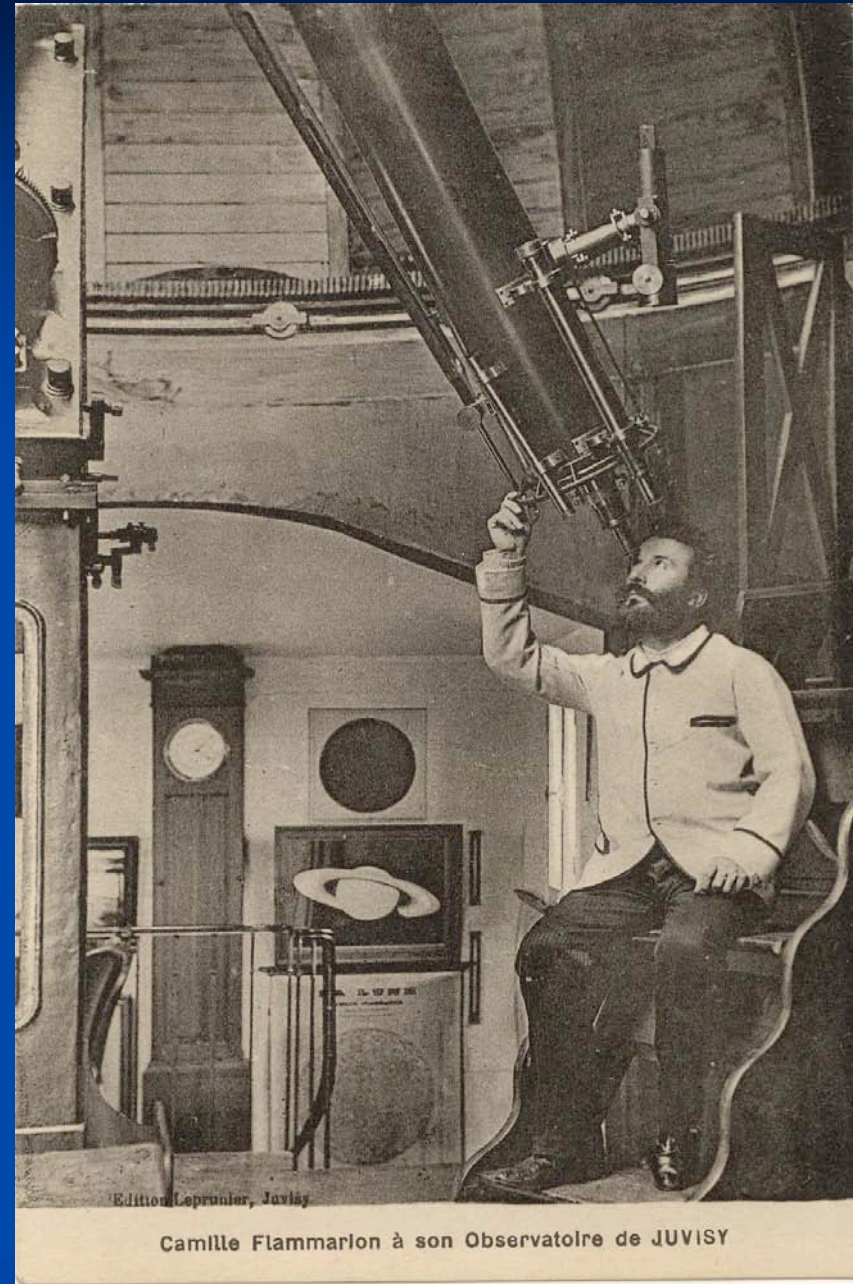
- **Science** : Lectures and Demonstrations
- **Art** : Music, Songs, Poetry, Literature, Danse, Cinema, Theater ...
- **Celestial observations**

The founders :

- **Flammarion** 1842-1925
- **Eiffel** 1832-1923
- **Fonvielle** 1826-1914
- **Comas Solà** 1868-1937

Camille Flammarion
in his own Observatory
at Juvisy
(South of Paris)

Camille Flammarion
à son Observatoire de
Juvisy



Gustave Eiffel



Eiffel Tower: The Venus Transit
v. 2004

Wilfrid de Fonvielle

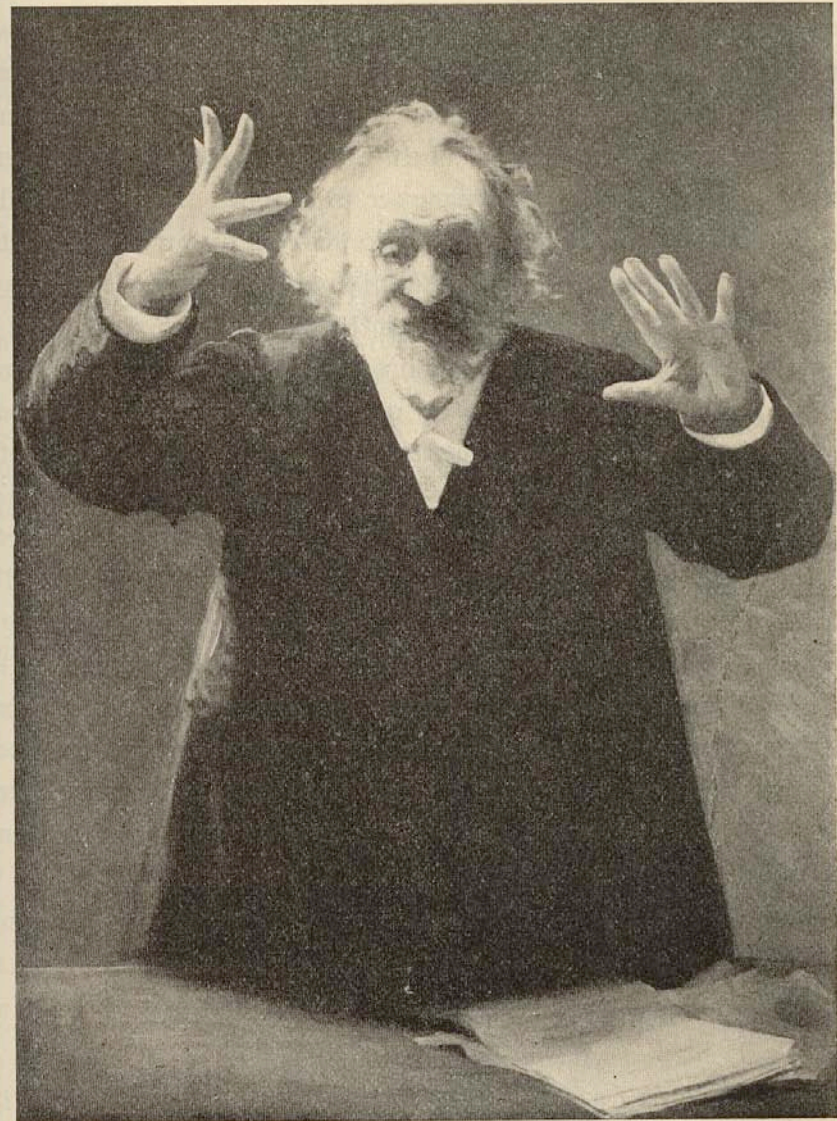
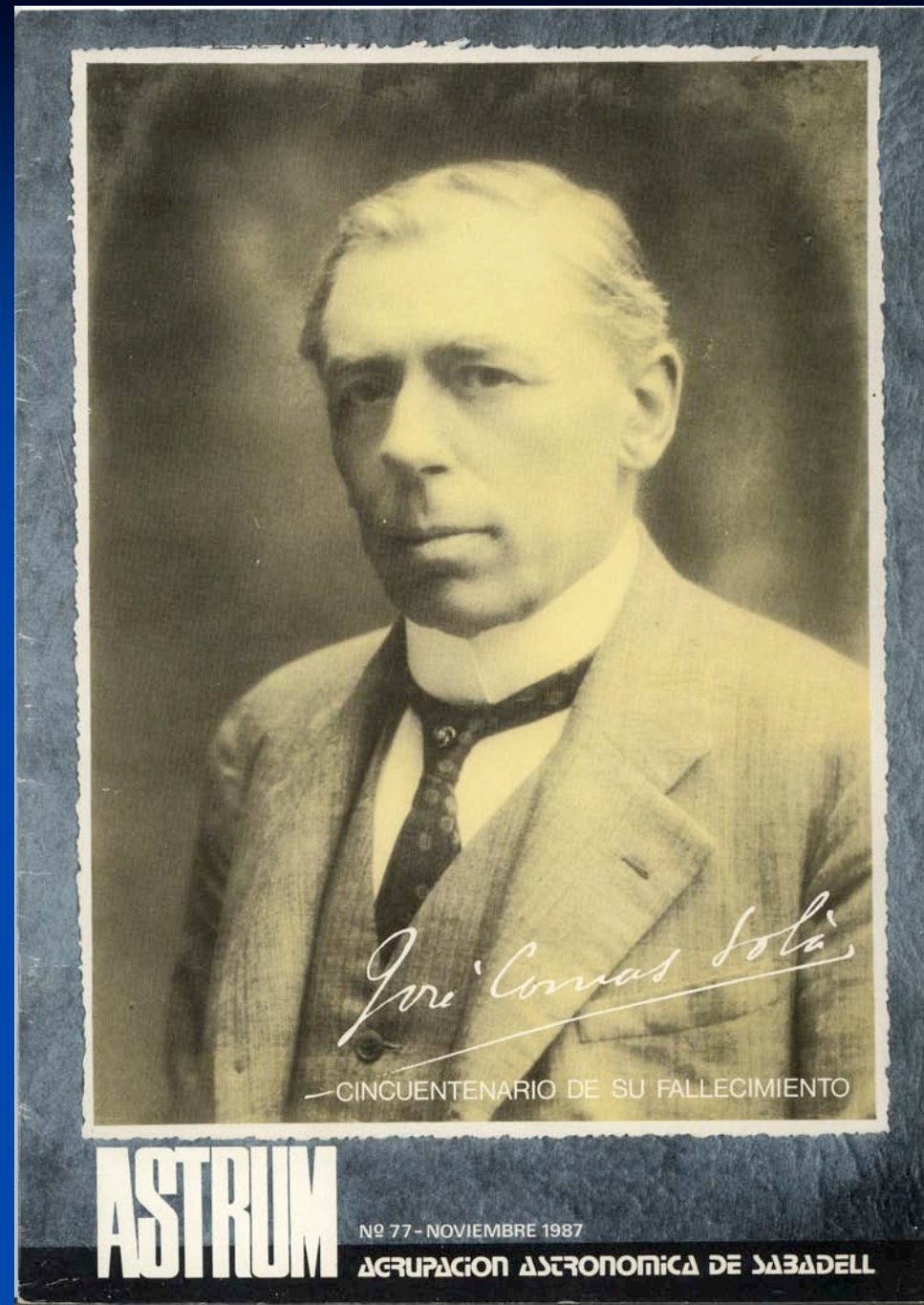


Fig. 145. — WILFRID DE FONVIELLE FAISANT UNE CONFÉRENCE
D'après le tableau de M^{lle} Anna Klumpke exposé au Salon de 1905.

José Comas Solà



Main places with chronology and organizing societies :

- **Paris**

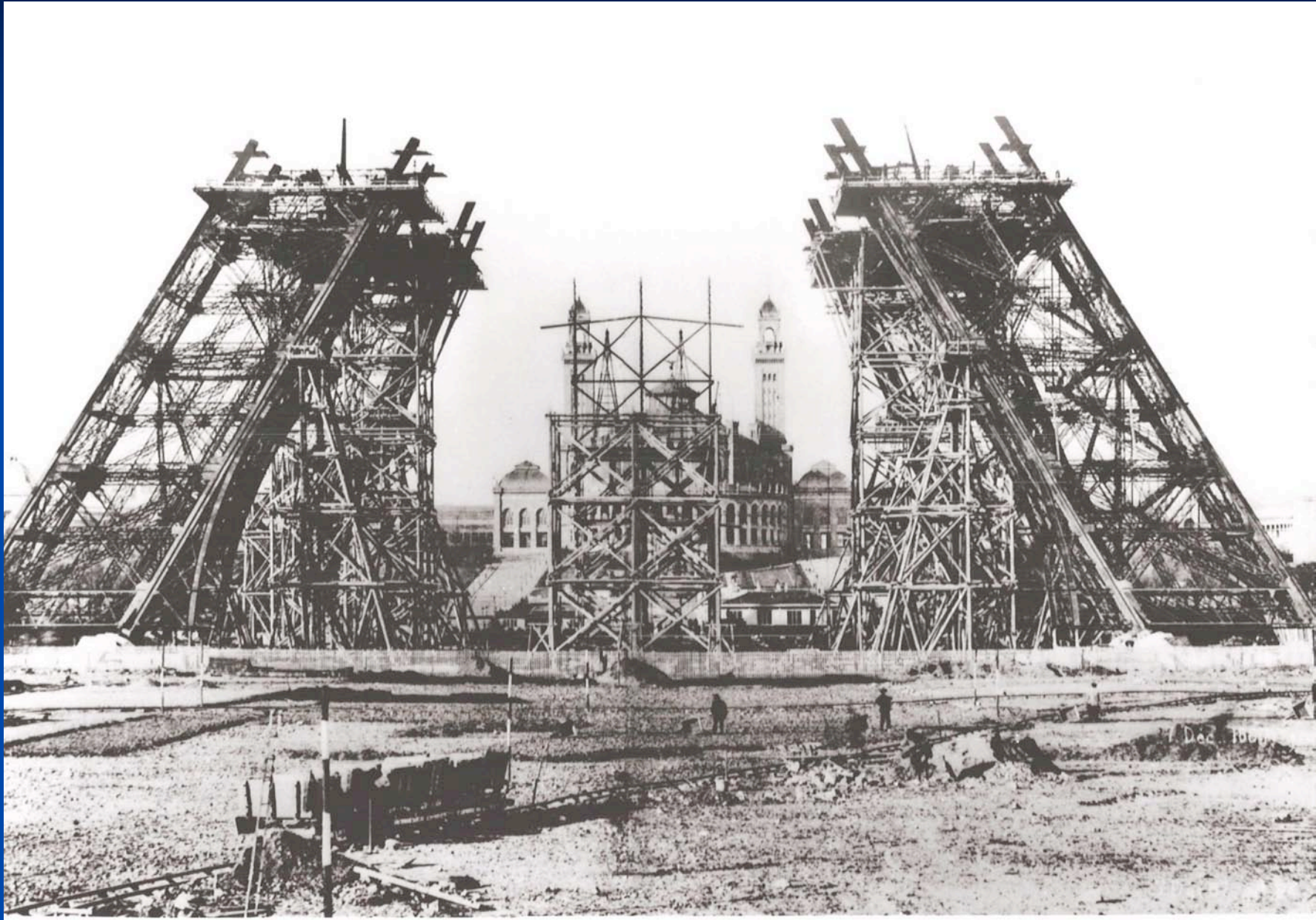
Société Astronomique de France (1904/1914)

- **Barcelona**

Société Astronomique d'Espagne
et d'Amérique (1915/1937)

- **Marseille**

Société Scientifique Flammarion (1907/30's)



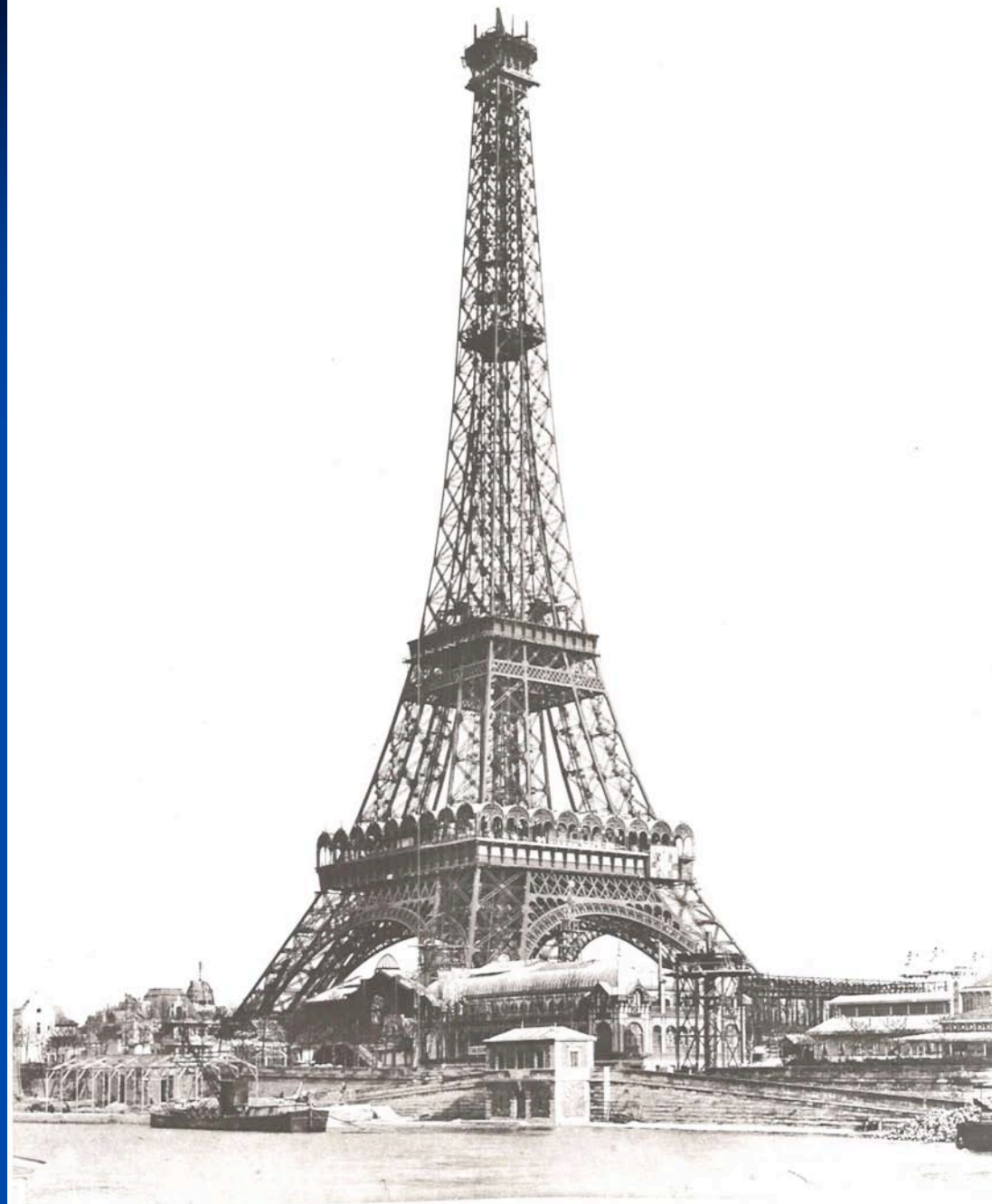
Eiffel Tower: The Vénus Transit
v. 2004



Eiffel Tower: The Venus Transit
Nov. 2004



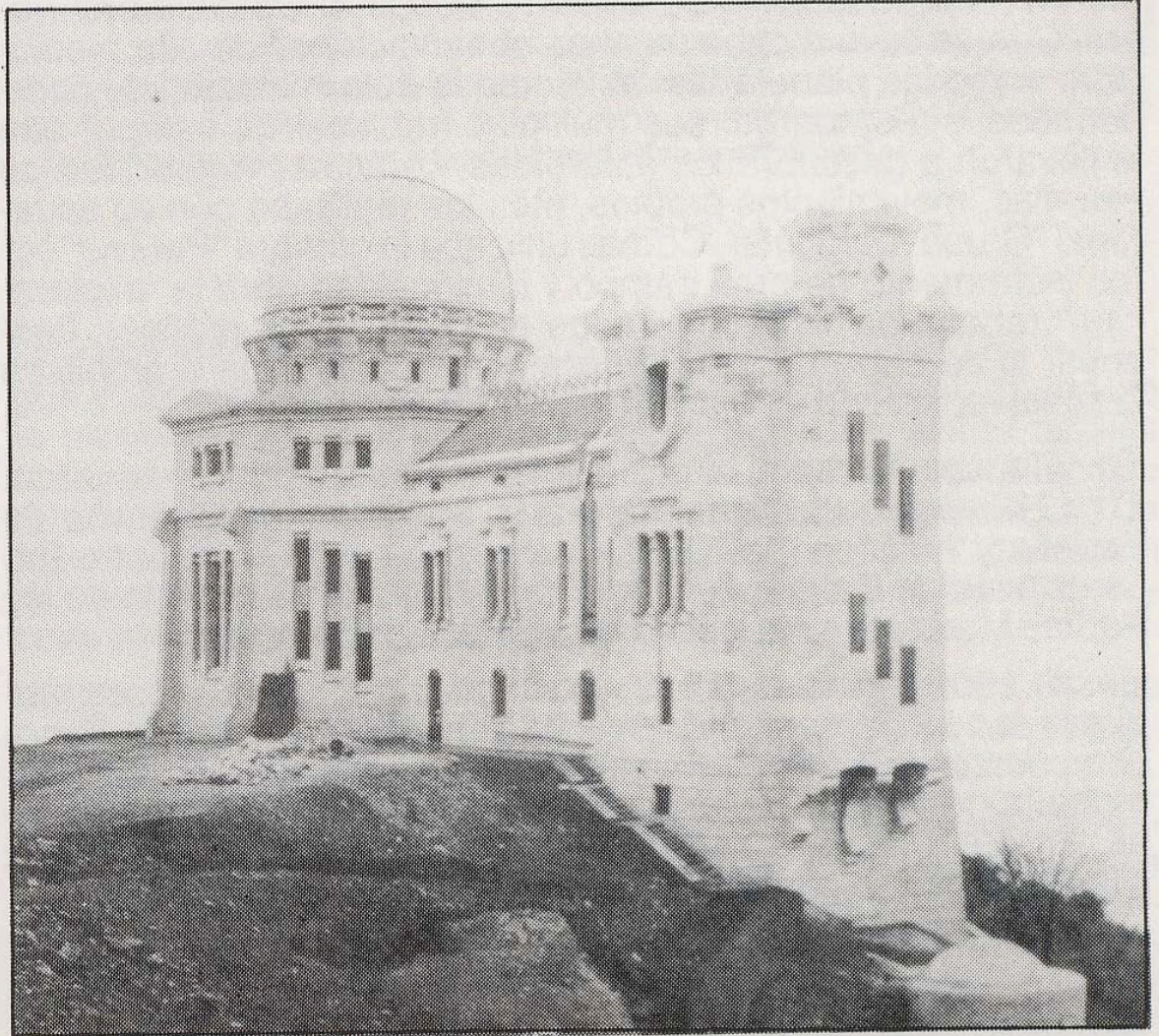
Eiffel Tower: The Vénus Transit
v. 2004



Eiffel Tower: The Vénus Transit
v. 2004

Fabra Observatory In Barcelona

Observatoire Fabra à Barcelone



El Observatorio Fabra en la época de su inauguración (1904).

Marseille: « Vieux Port »



MARSEILLE. — Le Pont Transbordeur et l'entrée du Port.

The Sun Party in Paris (1904/1914)

**Société Astronomique de France
(SAF)**

La Fête du Soleil à Paris (1904/1914)

Invitation
Paris
1904

Monsieur G. LIPPMANN

Président de la Société Astronomique de France

Monsieur C. FLAMMARION

Ancien Président, Secrétaire général

Monsieur G. EIFFEL, Membre du Conseil

prient.....

*de leur faire l'honneur de venir passer la Soirée à la Tour
Eiffel, le Mardi 21 Juin, date du Solstice d'Eté.*

A 8 heures

TENUE DE VILLE

Cette Invitation servira de Carte d'entrée à la Tour (Ascenseur du Pilier Ouest)

Poem in homage to Eiffel

Poème en hommage à Eiffel

SOLSTICE

POÉSIE DITE A LA FÊTE DU SOLSTICE D'ÉTÉ

A Monsieur G. EIFFEL,
Membre du Conseil

Arrête toi, Soleil, tu as assez monté
Vers ce Pôle, où je vois luire encor la clarté
De ta vaste crinière blonde.
A nos yeux, sur la Tour immense où nous veillons,
Jusqu'au cœur de la nuit sans bornes, tes rayons
Ont assez envahi le monde !

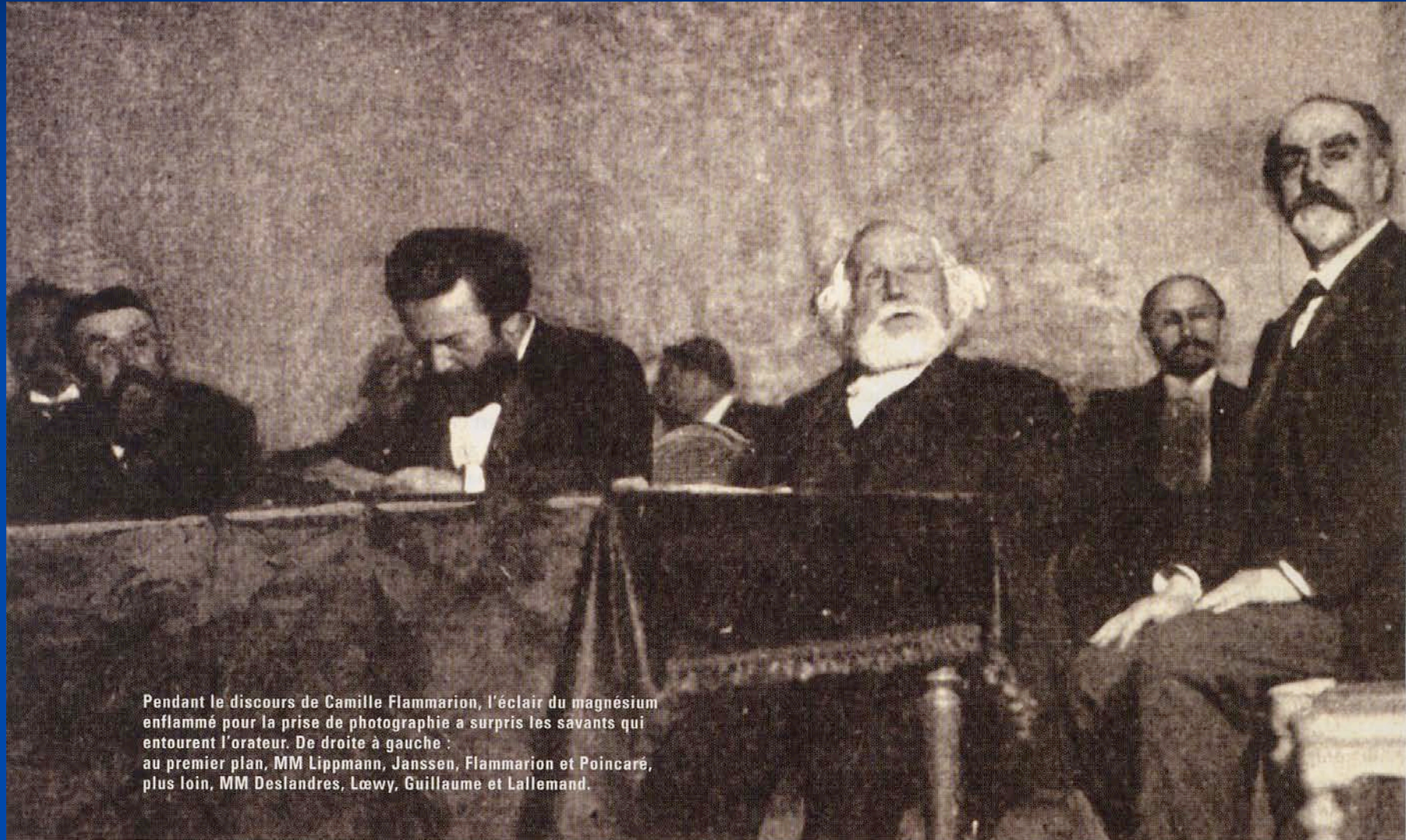
Ah ! si l'on n'écoutait que la voix de l'instinct,
On te voudrait toujours ardent, jamais éteint,
Toujours serein, toujours sans voiles ;
Et bientôt, pris nous-même à notre propre vœu,
Nous pleurerions, parmi le grand œuvre de Dieu,
De ne plus voir assez d'étoiles.

On te voudrait toujours, en de légers matins,
Incendiant la brume éparse des lointains
Et miroitant sur la rosée,
Portant sur tes rayons des vols chantants d'oiseaux,
Frôlant le dos des bœufs, et de leurs noirs naseaux
Tirant la buée irisée.

On te voudrait toujours, en l'ardeur des midis,
Ecrasant de tes feux les guérets engourdis
Et des forêts découpant l'ombre,
Faisant naître les fleurs, les épis, les raisins,
Et bruire, au-dessus des champs de sarrasins,
Le chœur des insectes sans nombre ;

First conference of Flammarion

Première conférence de Flammarion



Pendant le discours de Camille Flammarion, l'éclair du magnésium enflammé pour la prise de photographie a surpris les savants qui entourent l'orateur. De droite à gauche : au premier plan, MM Lippmann, Janssen, Flammarion et Poincaré, plus loin, MM Deslandres, Lœwy, Guillaume et Lallemand.

Public and weather

| <i>Years</i> | <i>Banquet</i> | | <i>Soirées publique</i> | | | <i>Observations</i> | <i>Weather</i> |
|--------------|----------------|-----|-------------------------|-----|---|---------------------|----------------|
| | place/public | | place/public | | | place/public | |
| 1904 | 1 | 95 | 2 | 418 | 3 | 243 | nice |
| 1905 | 4 | 112 | 4 | 400 | 5 | sociétaires | nice |
| | | | | | 3 | 150 | |
| 1906 | 1 | 148 | 2 | 500 | 3 | 120 | nice |
| 1907 | 1 | 100 | 2 | 500 | 3 | 100 | nice |
| 1908 | 1 | 150 | 2 | 500 | - | - | clouds |
| 1909 | 1 | 150 | 2 | 500 | 3 | 50 | rainy/storm |
| 1910 | 1 | 130 | 2 | - | - | - | rainy |
| 1911 | 1 | - | 2 | - | - | - | clouds |
| 1912 | 1 | 153 | 2 | 550 | - | - | nice |
| 1913 | 1 | 170 | 2 | 570 | - | - | - |
| 1914 | 1 | 200 | 2 | - | - | - | nice |

Places :

1 : Eiffel Tower : Dinner room

2 : Eiffel Tower : Theater

3 : Eiffel Tower : 3rd stage

4 : « Sociétés savantes » Hostel

5 : « Société Astronomique de France » Observatory.

Art program :

Poetry, literature, music, song, danse, theater, cinema ...

1904 Closing the dinner : Mounet-Sully : *Soleils couchants* (Victor Hugo);

Soirée publique :

Poetry : Gaston Armelin : *Ode au Soleil*; Jean Rameau : *Prière au Soleil*;

Music and Songs : Mlle Mellot (Opéra comique) : *Hymne au Soleil*

(Alexandre Georges); *A une étoile* (Paul Puget); Mlle Flahaut (Opéra) :

Au bord de la Mer (Paul Puget) en duo avec Mlle Mellot ; *Hai-Lulli* (Coquard);

M. Brémont : *Le Soleil et l'Homme* (Hippolyte Buffenoir); *Hymne au Soleil*

(Paul Delair); Planel : *Le Crépuscule* (Massenet); *Clair de Lune* (Planel);

M. Soulacroix (Opéra comique) : *Le Soir* (Gounod); *Ami Soleil* (Darcier);

Poetry : Mme Tekley-Planel : *Spes abjecta futuri* (Constantin Maréchal)

(Planel au violon); Mlle Delvair (Comédie Française) : *Les étoiles éteintes*

(A. Dorchain); *Sonnet* (Sully Prud'homme); *A la fenêtre pendant la Nuit* (Victor Hugo);

1905 -

1906 Music and Songs : Mlle Julia Klumpke; MM. Francis Thomé et Brémont
Mme Melot-Joubert (*mélodies*); Mlle Linder (*Harpe*); Mlle Eminger (*Violon*);

Literature : Mlle Werlemann (*pièces*);

1907 Poetry : Jean Rameau et Gaston Armelin : *A la Nature*

Music : Mandolines, guitares (chef d'orchestre : Mezzacapo)
Vision céleste, Aubade au Soleil, Calme du Soir, Sérénade à la Lune

Songs : Mme Jane Bellemin (Schola Cantorum) : *Hérodiade* (Massenet),
Hymne au Soleil (Alex. Georges)

Theater : *Revue spirituelle* (acteurs : Gaston Secrétan (auteur), Thérèse Turgot)

1908 Music and Songs : Mlle Jeanne Dumas : *Sigurd* (Reyer), *Absence* (Berlioz);
M. Diego Segarra : "Chanson de l'Etoile", *Tannhäuser* ; *Rayon du Soleil* (Schumann);
Mme Carmen Forte-Gex au violon : *Romance* (Beethoven), *La ronde des Lutins* (Bazzini);

Literature : Mme Marthe Régnier : *Pièces* de Victor Hugo et de Tristan Bernard;
Lever du Soleil vu de la nacelle d'un ballon (Camille Flammarion)

1909 Music and Songs : M. Edmond Clément (Opéra comique) :

Air du Mage (Massenet); Hymne au Soleil (Alexandre Georges); Mlle Backers (Opéra comique) : *Chanson de la Mariée* (Fontenailles); *Quand la feuille était verte* (Wekerlin); En final avec Edmond Clément : *Duo de Lakmé* (Léo Delibes);

Literature : M. Gaston Armelin : *Les vingt ans de la Société astronomique de France*;

Theater : *Revue de la fête du Soleil en 1909* (acteurs : Suzette Nelson, M. Philippon; auteur Metzvil);

Cinéma : projections parlantes de Gaumont : Reconstitutions de la création de *La Marseillaise* et du *Chant des Girondins*

1910 Music and Songs : Roger Penau : *Barcarolle, Divertissement*; M. Peroni :

prologue de *Pagliacci* (Leoncavallo), *Arioso* (Scalisi) Mme Meninger : *Hymne au Soleil*; Mlle Velia : *Vie de Bohême* (Puccini); *O sole mio* (Capua); Eugène Dubosc : Cavatine de *Roméo et Juliette* (Gounod); *Etoile du matin* (Monti);

Literature : Mme Marcelle Authclair : *La Brouette* (E. Rostand); *Poésies*;

1911 Theater : *Bateaux parisiens* (auteurs : G. Davin de Champlos, J. Delini);
(acteurs : Mlle Pépa Bonafé (Scala), Georges Linval (Théâtre des Nouveautés);

Music and Songs : Mme Hartenstein : *Noël païen* (Massenet),
Séguedille de Carmen; *Sphinx* (Fragerolles)

1912 Music and Songs : Mme Lefebvre-Rains (Gaité-Lyrique) : *Hymne au
Soleil* (Georges) *Les Petits enfants*;

Poetry : M. Raoul Pommier (Odéon) : *Au drapeau français* (poésie de M. Garsault);
Hymne à la nuit de Chantecler;

Danse : Miss Pretty Myrthill (Opéra de New York) et M. Géo Lolé (Folies
Bergère) : *danses modernes*;

Literature : René Falconnier (Comédie française) : *Stella* (Victor Hugo);

Theater : *La revue du Soleil* (pièce en un acte de MM. L. Lebrun et P. Hixe);

1913 Songs : Mme Hartenstein : *Tempête* (Duvernoy), *Soleil, Par Toi* (P. Alin)

Poetry : Mlle Val-Reiss : *Le Réveil d'Hélios* (Leconte de Lisle), *Midi* (Albert Samain)

Music : Mme Velder et choristes : *Ode à la Tour Eiffel* -

Pianos : André Bloch (Grand Prix de Rome)/M. Jacques (Lauréat du Conservatoire)
(Paroles : Henry Cain, Louis Payene; Musique : Henry Deutsch de la Meurthe)

Cinema : films scientifiques et un film amusant "*Le homard*";

1914 Music : Mlle Mati (Opéra) : *Hymne au Soleil*, Grand air de *Sigurd*;

Danse : Miss Loïe Fuller : Danse créée pour la soirée;

Songs : M. Paul Weill : *Je suis entrepreneur*, *Apollon*, *Les Lanciers du carrefour*;

Theater : *Jenny Pinson* (Sketch/interpretes : Mlle Pepa Bonafé et Paul Linval);
La ballade astronomique (auteur : Albert Metzvil);

Scientific Lectures

Years Speakers

Topics

| | | |
|-------------|---------------------------|--|
| 1904 | Camille Flammarion | <i>Le Soleil</i> |
| 1905 | M. Laisant | <i>Discours sur la fête du Soleil</i> |
| 1906 | Paul Painlevé | <i>Le système du Monde depuis Pythagore</i> |
| | Abbé Moreux | |
| | Emile Touchet | <i>Projections astronomiques</i> |
| 1907 | M. Deslandres | <i>La constitution physique du Soleil</i> |
| | M. d'Arsonval | <i>L'air liquide et les états de la matière</i> |
| 1908 | M. Guillaume | <i>La photographie</i> |
| 1909 | Paul Painlevé | <i>La Gravitation universelle et les doctrines de Descartes et Newton</i> |
| | Victor Colin | <i>La Téléphonie sans fil à la Tour Eiffel</i> |
| 1910 | Edmond Perrier | <i>La Vie dans l'Univers</i> |
| 1911 | François Franck | <i>Sur quelques applications de la cinématographie aux Sciences naturelles</i> |
| 1912 | Ch.-Ed. Guillaume | <i>Le premier quart de siècle de la Tour Eiffel</i> |
| 1913 | Paul Renard | <i>L'aéronautique et l'astronomie</i> |
| 1914 | Camille Flammarion | <i>Le Soleil</i> |
| | Dr Comandon | <i>La vie des infiniment petits</i> |

Technical Demonstrations

Speakers

Topics

| | | |
|------|--|---|
| 1904 | Capitaine Ferrié | <i>Expérience de communication télégraphique</i> |
| 1905 | Sté Gaumont M. Marotte | <i>Cinématographe combiné au phonographe</i> <i>Carte postale phonographique</i> |
| 1906 | M. Gaumont M. Bivort <i>Eclairages :</i> | <i>Elgéphone (mégaphone)</i> <i>Sténophile Bivort</i> <i>Nlles lampes (filament de tantale / Rousselle-Tournaire)</i> |
| 1907 | M. d'Arsonval | <i>Air liquide</i> |
| 1908 | Sté Frères Lumière | <i>Photographies en couleurs</i> |
| 1909 | - | |
| 1910 | - | |
| 1911 | Sté Gaumont | <i>synchronisme cinématographe-phonographe</i> |
| 1912 | <i>éclairages (Georges Claude) :</i> | <i>Lampes à vapeur de mercure / tubes au néon</i> |
| 1913 | M. Gaumont | <i>Films scientifiques (éclipse 1912, Escalade Mont-Blanc, ...)</i> |
| 1914 | - | <i>Vues cinématographiques biologiques</i> |

Programme 1906

SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE FRANCE
Hôtel des Sociétés Savantes, 28, rue Serpente, PARIS
N° 308

FÊTE DU SOLEIL

Le Jeudi 21 Juin 1906 (3^e année), à la Tour Eiffel

SOIRÉE à 9 heures

CONFÉRENCE par M. PAUL PAINLEVÉ, membre de l'Institut

L'Histoire du Système du Monde depuis Pythagore (avec Projections)

EXPÉRIENCES DE PHYSIQUE. — AUDITION DE L'ÉLÉPHONE DE M. GAUMONT

Soirée Artistique et Musicale

SOMMET DE LA TOUR EIFFEL

Observations du crépuscule de minuit et des curiosités du ciel. Arrivée de l'aurore. Lever du Soleil.

LUNCH OFFERT PAR M. G. EIFFEL

Carte rigoureusement personnelle délivrée à M.....

Tenue de ville.

Les ascenseurs fonctionneront toute la nuit.

N° 308

TOUR EIFFEL

Fête du Soleil

DU

21 Juin 1906

SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE
de FRANCE

PARIS (28, rue Serpente)

ASCENSION

à partir de 7^h 50^m soir

PILIER OUEST

Ce coupon sera détaché
à la montée
par l'Administration de la Tour.



SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE FRANCE

FÊTE DU SOLEIL

(8^e ANNÉE)

BANQUET

Du Jeudi 21 Juin 1906, à la Tour Eiffel

MENU

Potage gras velouté.

Filet de sole.

Catèze de Ris de veau Financière.

Filet de bœuf Renaissance.

Petits Pois à la Française.

Chaud-froid de Volaille à l'estragon.
Salades panachées.

Glace Paquita.

Fromage et caissette de Fraises.

Café. — Cognac. — Kirsch.

* * * *

VINS

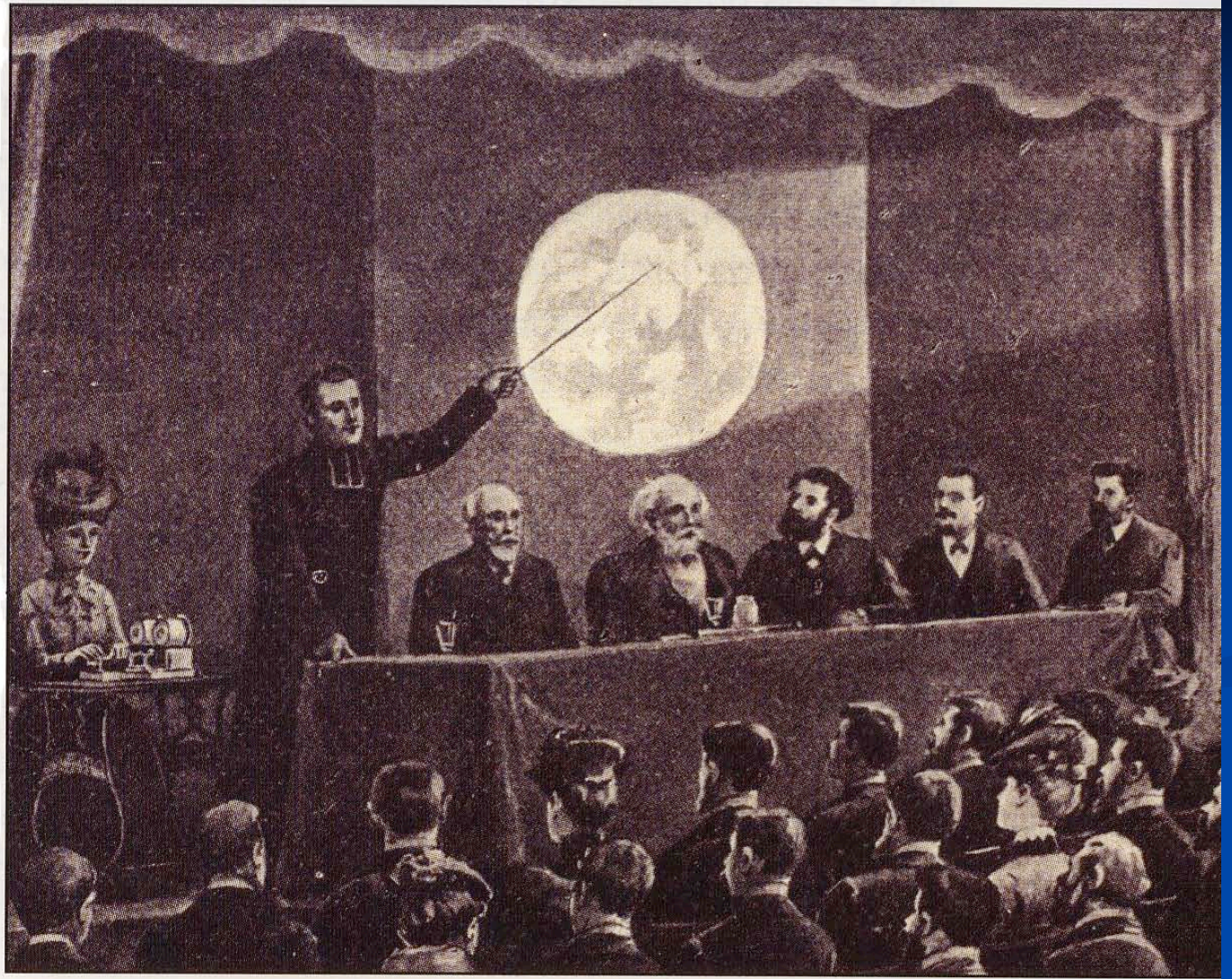
Graves et Médoc sur table.

Moulin-à-Vent 1898.

Champagne Geo. Eckart & C^o.

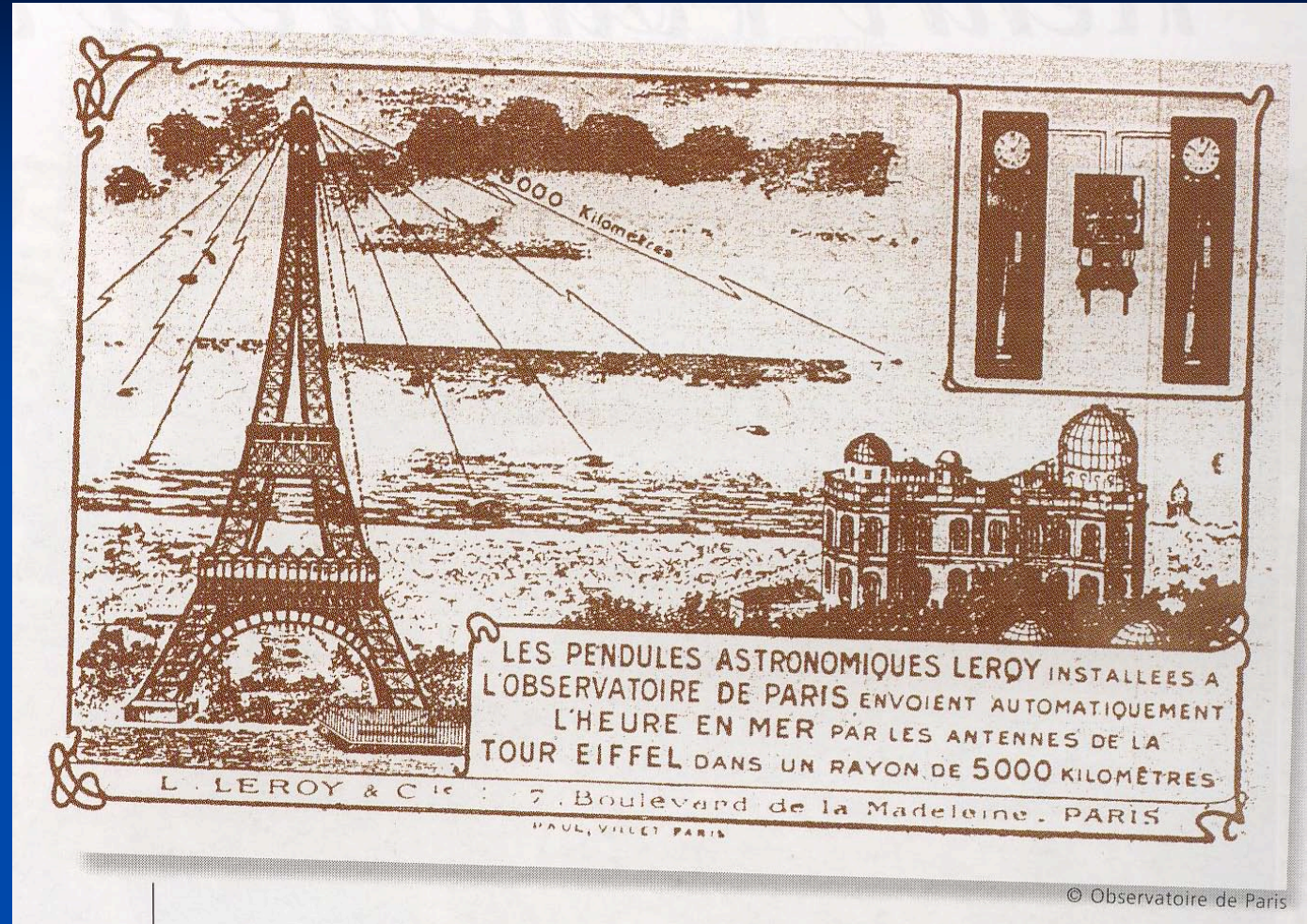
Conférence de l'Abbé Moreux
à l'occasion de la Fête du Soleil
de 1906. © SAF.

**Abbé
Moreux's talk
during the
Sun party in
1906**



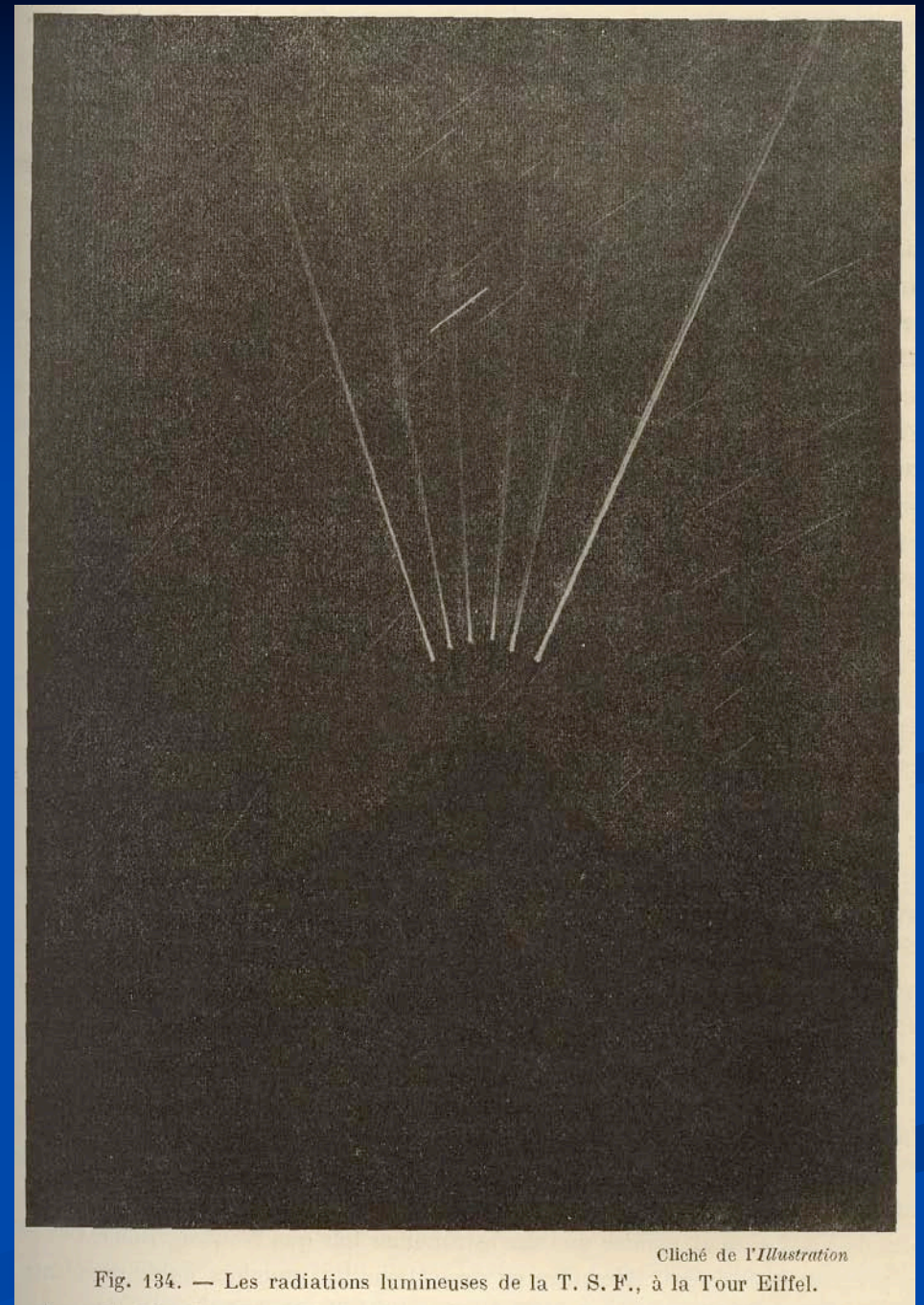
The Eiffel tower and the radio

La Tour Eiffel et la TSF



Light signals of the radio
(photo taken during
the Sun party in 1913)

Signaux lumineux
de la TSF
(photo prise pendant
la fête du Soleil 1913)



Homage to Poincaré

Hommage à Poincaré

HISTOIRE

Henri Poincaré

(1854-1912)

Il y a un siècle, la Société Astronomique de France pouvait s'enorgueillir de compter parmi ses présidents d'honneur, Henri Poincaré, alors âgé de 50 ans. En effet l'illustre mathématicien et grand homme de science avait accepté de présider la Société durant les années 1901 et 1902. « J'avoue que j'ai rarement été plus heureux que le jour de l'année 1901 où il accueillit gracieusement mon invitation d'être notre président, fonction dont il s'acquitta si consciencieusement malgré ses multiples labeurs » rappela Camille Flammarion dans son discours à la mémoire de ce grand esprit, disparu en 1912.

Qui était Henri Poincaré ?

Poincaré Jules-Henri, dont le prénom usuel est Henri, est né le 29 avril 1854 dans une famille lorraine depuis plusieurs générations, originaire de Neufchâteau dans les Vosges. Son grand-père paternel avait eu deux fils : Léon, père d'Henri, médecin et professeur de médecine à l'Université de Nancy, et Antoine, sorti brillamment de l'École polytechnique, père de Raymond qui fut président de la République pendant la Première Guerre mondiale. Léon avait épousé une demoiselle Launois, d'une famille de la Meuse, si bien qu'Henri était doublement Lorrain. Des spécialistes considèrent, comme origine possible du nom Poincaré, Pugnissquadrati, ou encore Poingquarré, que l'on trouve vers 1400.

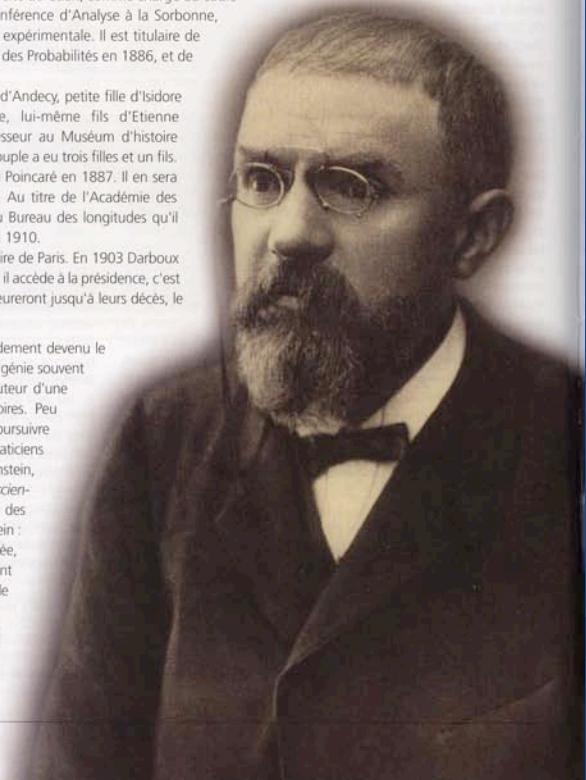
Élève brillant au lycée de Nancy, où il est régulièrement premier presque partout, Poincaré est lauréat du Concours général. Un buste d'Henri Poincaré orne, depuis 1913, la cour du Lycée de Nancy devenu lycée Henri-Poincaré ; depuis 1994, l'Université de Nancy porte aussi son nom. Reçu premier au concours d'entrée à l'École polytechnique, en 1873, Henri Poincaré suit les cours de l'École des mines, à partir de 1875, et entame une carrière industrielle. Il soutient sa thèse de Doctorat d'État en 1879 et enseigne à l'Université de Caen, comme chargé du cours d'Analyse. En 1881, il est nommé maître de conférence d'Analyse à la Sorbonne, puis chargé du cours de Mécanique physique et expérimentale. Il est titulaire de la chaire de Physique mathématique et de Calcul des Probabilités en 1886, et de celle de Mécanique céleste en 1896.

Henri Poincaré a épousé en 1881 Louise Poulain d'Andecy, petite fille d'Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire (1805-1861), naturaliste, lui-même fils d'Etienne Geoffroy-Saint-Hilaire (1772-1844) qui fut professeur au Muséum d'histoire naturelle et participa à l'expédition d'Égypte. Le couple a eu trois filles et un fils. L'Académie des sciences ouvre ses portes à Henri Poincaré en 1887. Il en sera vice-président en 1905, puis président en 1906. Au titre de l'Académie des sciences, il devient en 1893, membre titulaire du Bureau des longitudes qu'il présidera en 1896, puis à nouveau en 1909 et en 1910.

En 1901, Poincaré entre au Conseil de l'Observatoire de Paris. En 1903 Darboux est vice-président de ce Conseil et quand, en 1907, il accède à la présidence, c'est Poincaré qui en devient vice-président ; ils le demeureront jusqu'à leurs décès, le premier en 1917, le second en 1912.

Mathématicien de premier plan, Poincaré est rapidement devenu le numéro un des mathématiques françaises avec un génie souvent comparé à celui de Gauss (1777-1855). Il est l'auteur d'une trentaine de volumes et de près de 500 mémoires. Peu d'hommes étaient capables de suivre sa pensée. Poursuivre son œuvre occupa une bonne partie des mathématiciens du XX^e siècle. Henri Poincaré s'intéressa, avant Einstein, aux questions de la relativité. Dans son ouvrage *La science et l'hypothèse* (1902), Poincaré s'interroge sur des thèmes qui deviendront fondamentaux chez Einstein : l'espace absolu, la relativité du mouvement, la durée, la simultanéité, la géométrie euclidienne. Au point que certains auteurs le considèrent comme le père de la relativité restreinte.

Esprit très ouvert, Poincaré n'a pas été seulement un grand créateur dans les sciences positives, il a été aussi un grand philosophe et un grand écrivain. Il est élu à l'Académie Française en 1908.



The First Congress of the Astronomical Societies,

Paris 1914

Le premier congrès des
Sociétés Astronomiques,

Paris 1914

The participants
to the meeting
are visiting the
Paris Observatory

Les participants
au Congrès en
visite à
l'Observatoire
de Paris



Cliché PIERRE PETIT.

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

1. M. S. Raurich. - 2. M. F. de Roy. - 3. M. C. Apoil. - 4. M. le général Chapel. - 5. M. H. Legrand. - 6. M. A. Pellet.
7. M. P. Juppont. - 8. M. A. Blondel. - 9. M. F. Geneslay. - 10. M. G. Fournier. - 11. M. M. Ballot. - 12. M. P. Stroobant.
13. M. E. Belot. - 14. M. W. Porthouse. - 15. M^{me} C. Morante. - 16. M^{me} P. Stroobant. - 17. M. L. Soye. - 18. M. I.
Tarazona. - 19. M. J. Guardia. - 20. M. Donnet. - 21. D^r E. Payen. - 22. M. F. Quéniisset. - 23. M. F. Boquet - 24. M. L.
Montangerand. - 25. M. A. de la Baume Pluvinel. - 26. M. C. Flammarion - 27. M. B. Baillaud. - 28. M. H. Delehaye.
29. M. Revenu.

Fig. 142. — Photographie des membres du Congrès, prise à l'Observatoire de Paris.

The Festa del Sol in Barcelona 1915/1937

La Festa del Sol à Barcelone 1915/1937

Participants
to the Sun
Party in 1935

Participants
à la fête 1935

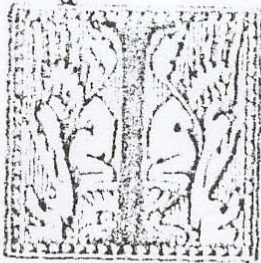


FIESTA DEL SOL
1935

Invitations

SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE ESPAÑA Y AMÉRICA

BARCELONA

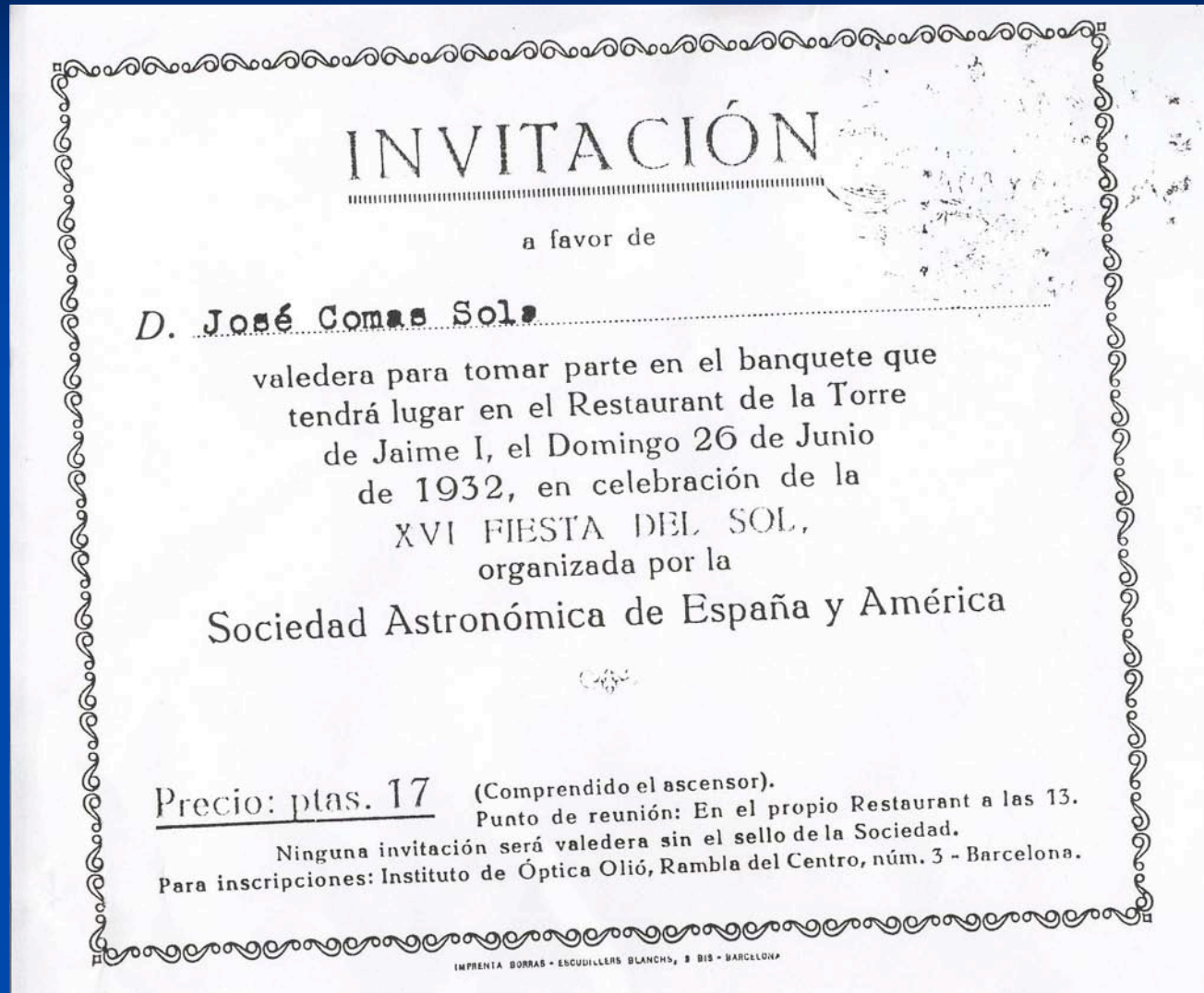


INVITACION PERSONAL
para asistir a la *XIV Fiesta del Sol*
que se celebrará en el Teatro del Palacio
de Proyecciones de la Exposición de
Barcelona, el domingo 22 de junio a las 17.

Esta invitación únicamente dá derecho a la
entrada al Teatro del Palacio de Proyecciones

BARRAS BARCELONA ESQUILLERS BLANCS, 10

Invitations



A Program of the Festa del Sol

Un Programme de la Festa del Sol

PROGRAMA DE LA FESTA

SIGNIFICACIÓ DE LA FESTA

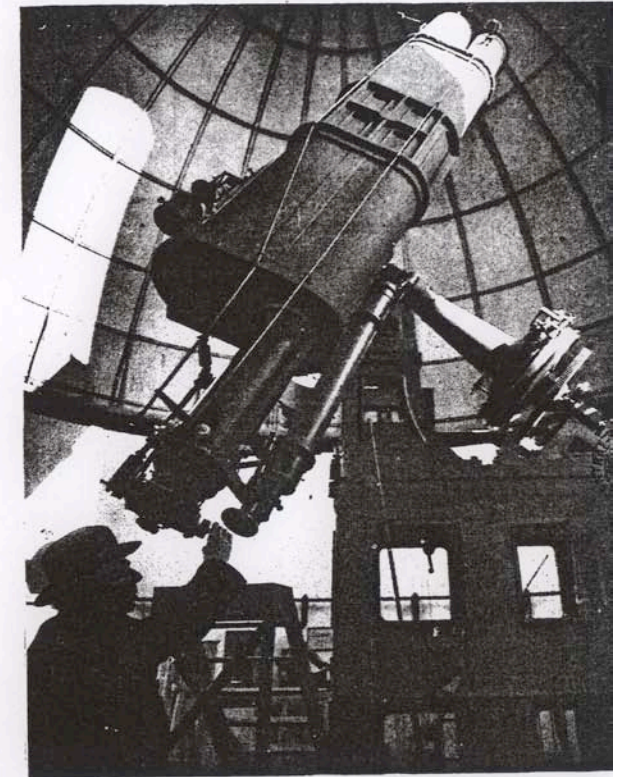
Pel Sr. Albert Carsi, Membre
de la S. A. d'E. i A.

VISIONS ASTRONÒMIQUES PER A INFANTS

Conferència pel Sr. Josep Comas
Solà, President de la S. A. d'E. i A.,
il·lustrada amb projeccions

El professor Sr. J. Daniel col·labo-
rarà a la festa interpretant a l'orga
diverses composicions

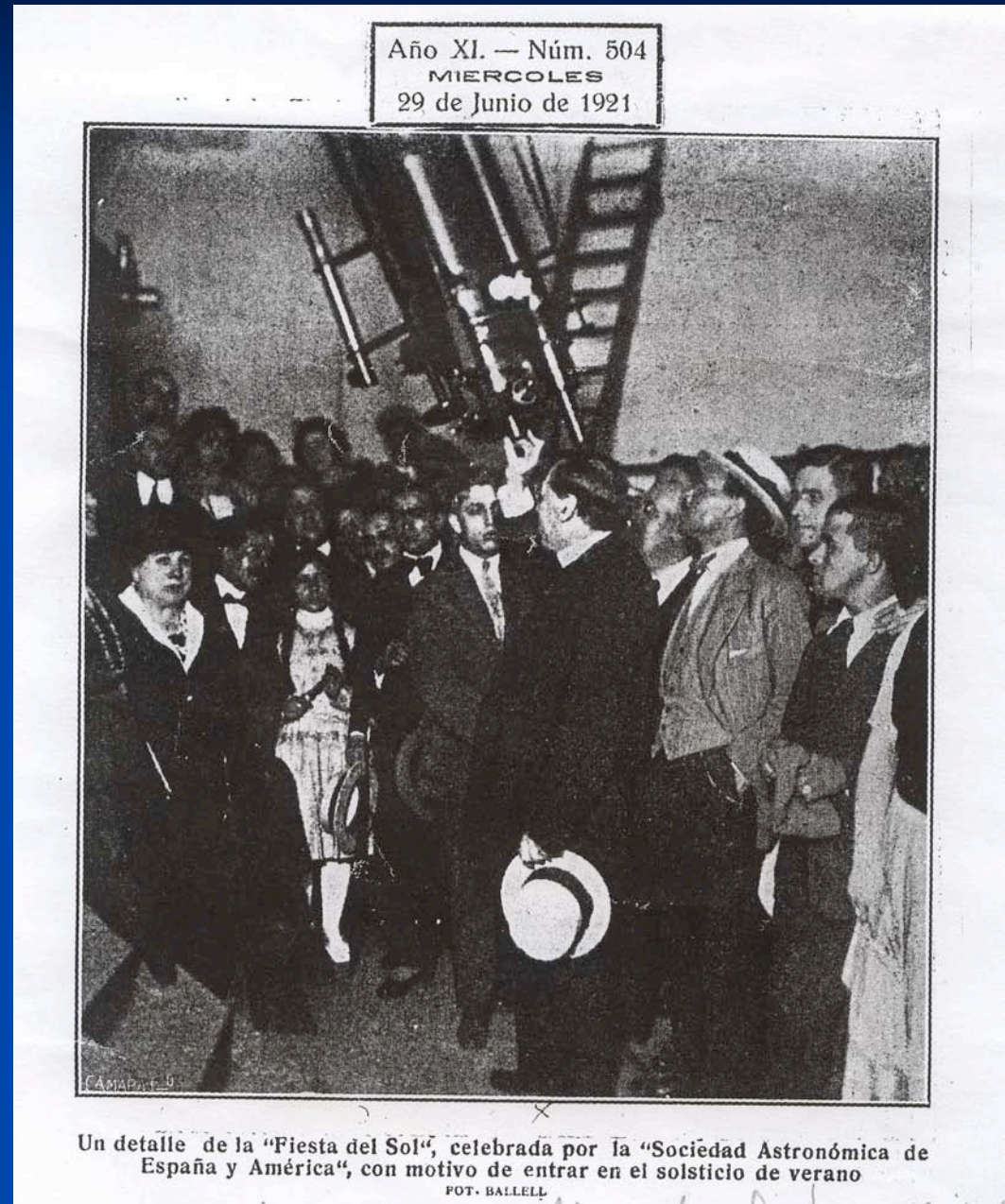
PALAU NACIONAL DE MONTJUÏC, A LES CINC DE LA TARDA



EL DR. JOSEP COMAS SOLA, A LA CÚPOLA DE L'OBSERVATORI FABRA

Visit and observations At the Fabrà Observatory

Visites et observations à l'Observatoire Fabrà



Experience with an analemmatic Sundial

Séance en
plein Soleil
avec un
cadran
analemmatique

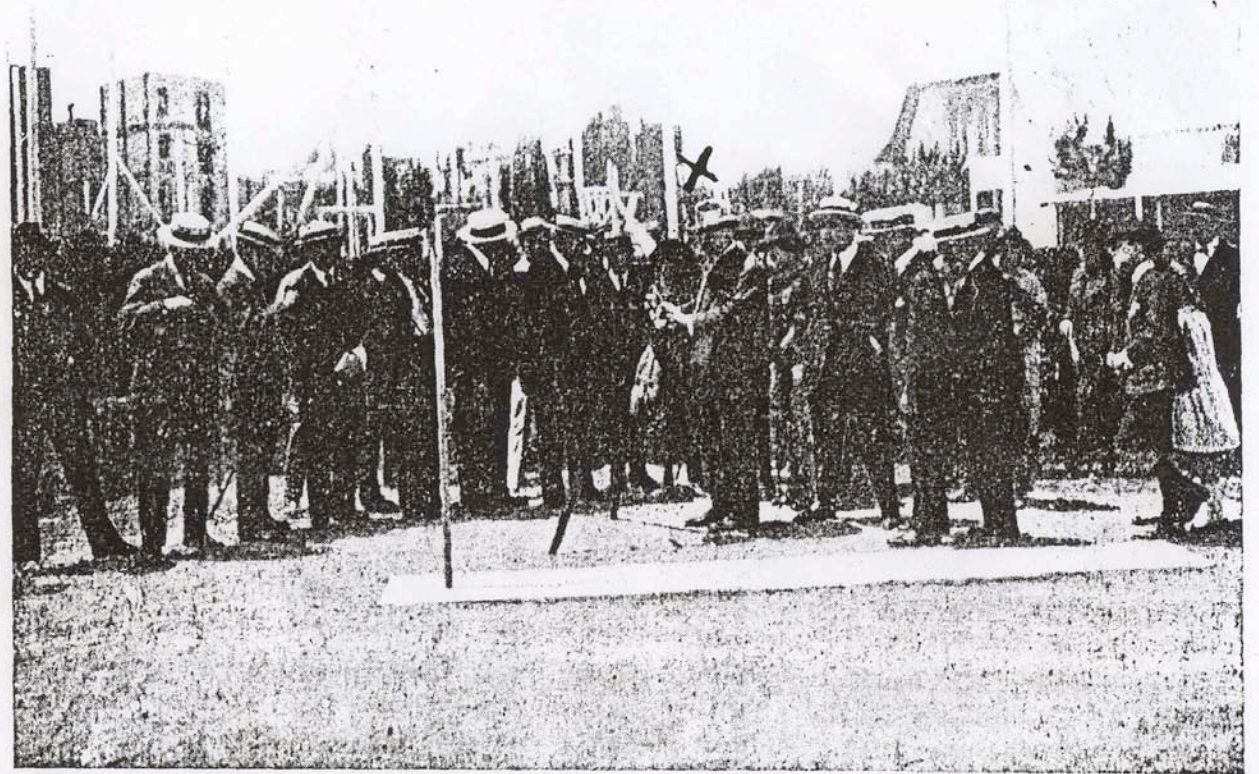


Fig. 20. Los invitados a la Fiesta del Sol determinando el momento del Solsticio de Verano con el gnomón de la Sociedad Astronómica de España y América.

Newspaper in 1937

Article de presse 1937

La fiesta del Sol.

La Sociedad Astronómica de España y América, con motivo del Solsticio de verano de 1937, ha celebrado un acto sumamente interesante en su domicilio social de la calle de Fivaller, núm. 42.

Ante numerosísima concurrencia, que llenaba por completo el local, el Presidente de la Sociedad José Comas Solá desarrolló el tema «La energía solar», describiendo con minuciosos detalles las diferentes fases de la actividad en el Sol, trazando así un panorama de las grandes convulsiones a que la materia está sometida en el astro central.

Finalizó la conferencia con la proyección de una notable serie de dibujos y fotografías de manchas, fáculas y protuberancias, que fueron muy elogiados.

Una nutrida salva de aplausos premió la labor del ilustre conferenciante.

The Sun Party
in Marseille
1907 / Years
1930

La Fête du
Soleil à
Marseille

1907/années 30



- Tradition and polemics
- Why the Party stopped ?
- A Party switched off for ever ?

Letter from the
Flammarion
Astronomical Society
of Montpellier (1906)

Lettre de la Société
Astronomique
Flammarion
de Montpellier (1906)

SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE
FLAMMARION
DE MONTPELLIER

Montpellier 30 Juin 1906

R

Monsieur C. Flammarion
40 avenue de l'Observatoire
Paris

Un journal ultra-royaliste et clérical de
Montpellier, "l'Éclair", à propos de la fête du Soleil,
vous attribue l'idée, à vous, à M. Gairière et
autres mandarins astronomiques (ce sont ses
propres expressions), de vouloir fonder une nouvelle
religion. L'article est signé : Télémaque Pascal. Le
moniteur est, je vois, un chroniqueur parisien qui
envoie un article hebdomadaire à l'Éclair de
Montpellier. Indigné de la burlesque érudition
où le plumeux en question travestit si
indignement votre pensée, n'oublions pas que
vous êtes notre Président d'honneur, je me suis
empressé de protester dans le journal républicain
de la ville. Je vous envoie par le même
courrier l'article incriminé et ma réponse
indiqués au crayon bleu.

Veuillez croire, Très Cher & Très Honoré

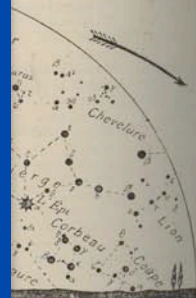
Apollo Sun

Soleil Apollon

T). — Céphée (δ , β , α , ϵ , μ),
à l'horizon.
— Le Petit Renard
(7, 11). — Le Dauphin (γ , 9).



et le 15 à 20^h 28^m.



et le 15 à 20^h 28^m.

amas). — Ophiuchus (A,
— La Couronne boréale
— La Balance (α , β , δ , ϵ , ν ,
ittaire (ν , β^1 et β^2 , μ^1 et μ^2 ,
Chevelure (12, 24, 35). —
G. BURN.

général
du Bulletin,
FLAMMARION.
es-Rousseau, Paris.

LA FÊTE DU SOLEIL

La fête du solstice d'été ou la FÊTE DU SOLEIL, comme on l'appelle déjà partout, a été célébrée le mardi 21 juin avec un éclat splendide et le plus magnifique succès.



Fig. 132. — LE SOLEIL APOLLON. (Dessin de Raphaël).

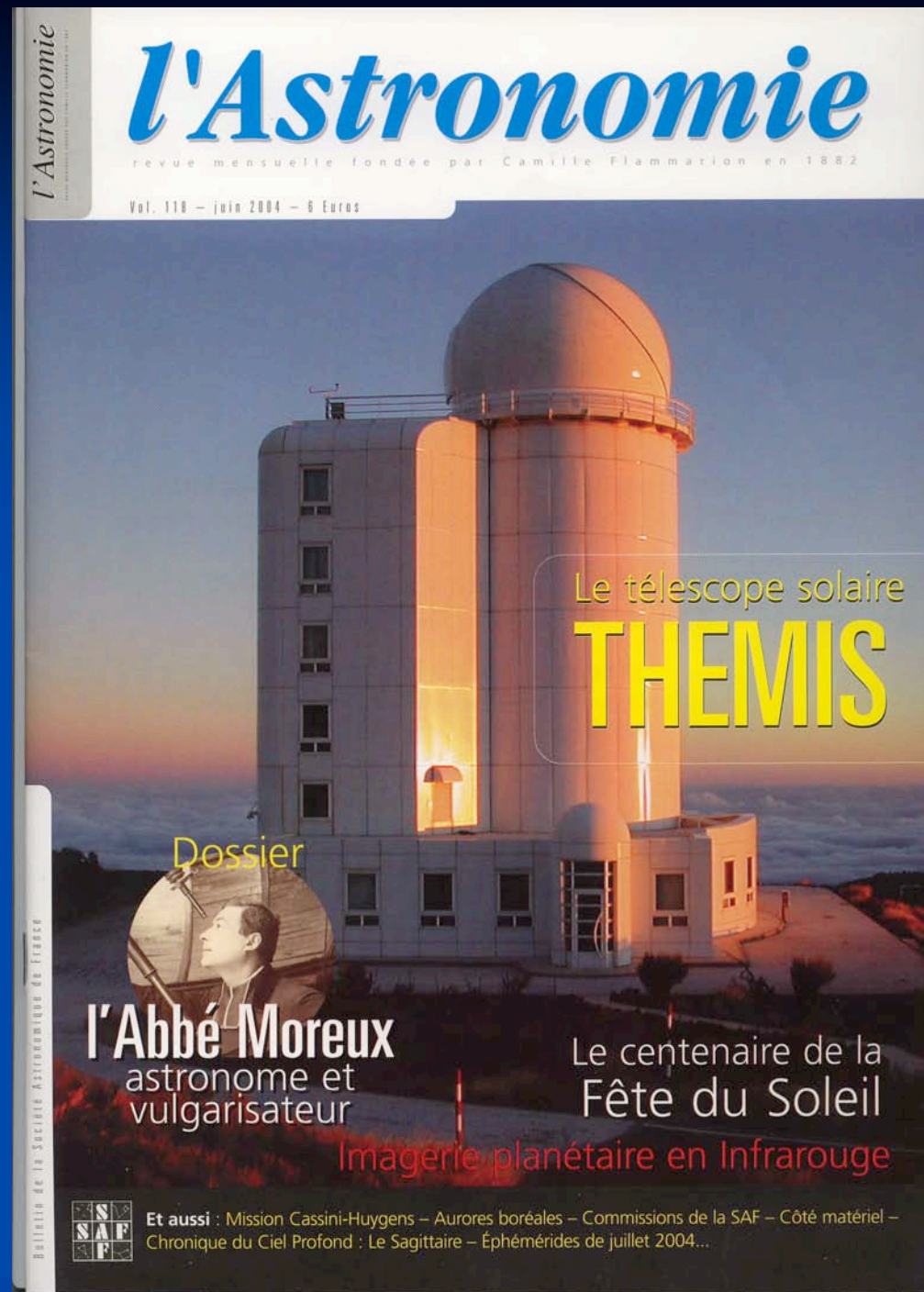
Les principaux astronomes de l'Institut, du Bureau des Longitudes, de l'Observatoire de Paris, s'y étaient donnés rendez-vous. Les sciences et les arts s'y sont réunis en une charmante harmonie.

L'initiateur de cette belle fête, M. Camille Flammarion, rappelait naguère que ce projet était « dans l'air » depuis quelque temps, né en 1902 dans les hauteurs

SOC. ASTR. DE FRANCE, JUILLET 1901.

Journal of the SAF: Papers on the Sun Party

Revue de la SAF :
Articles Fête
du Soleil



Eiffel Tower, The Venus Transit
v. 2004



Fête du Soleil

Il y a un siècle, en 1904, Camille Flammarion et Gustave Eiffel, sur une idée de Wilfrid de Fonvielle, mettaient en orbite la Fête du Soleil au solstice d'été, à la Tour Eiffel. D'emblée, cette manifestation réunissant science et arts connaissait un engouement extraordinaire

par **Jean-Michel Faidit**
Société Astronomique de France

Avril 1904. Flammarion est en vacances sur la côte d'Azur, tout comme Bischoffheim, fondateur de l'Observatoire de Nice, Eiffel, constructeur de ses coupoles, et Lippmann, président de la SAF. Lors d'une rencontre à l'Observatoire, Flammarion amène la conversation sur un projet de fête du solstice d'été réunissant artistes et scientifiques. L'idée suscite l'intérêt d'Eiffel qui a fait bâtir un petit observatoire météorologique dans sa propriété de Beaulieu, proche de Nice sur les rivages de la Méditerranée, et qui cherche à renforcer l'intégration de la Tour dans le paysage parisien à une époque où son maintien est encore contesté après son élévation qui ne devait être que provisoire dans le cadre de l'exposition universelle de 1889.

Les acteurs de la réunion entrevoient les avantages que procurerait cette manifestation. La Société jouirait d'un lieu de rencontre et d'audience exceptionnel. Les artistes d'une vitrine médiatique qui justifierait leur concours. Quand à la Tour, Eiffel n'est pas mécontent de l'imaginer ainsi consacrée par le monde scientifique et artistique. Elle deviendrait symboliquement la Tour "scientifique", vocation déjà amorcée par l'accueil de stations météo et TSF. Eiffel vient aussi d'être élu au Conseil de la Société Astronomique de France. Il se réjouit donc à l'idée de mettre la Tour à sa disposition et propose d'offrir un banquet aux membres du Conseil, aux scientifiques et aux artistes invités, ainsi qu'un buffet à tous les sociétaires présents.

Sans jeux de mots, le projet d'une telle fête était dans l'air depuis près de deux années. Son concepteur en est un journaliste scientifique, amateur d'astronomie et ami de Flammarion de longue date, Wilfrid de Fonvielle. Ils ont tous deux collaboré à la *Revue Scientifique des Deux Mondes* et partagent la même passion des voyages en ballons. L'idée semble avoir germé dans les hauteurs même de la Tour Eiffel en 1902, année de la constitution de la Commission solaire de la SAF. Et une sorte de préface en a été donnée lors du solstice 1903. Mais la météorologie exécrationnelle a fait capoter l'initiative, qui n'avait rien de comparable avec la manifestation publique et d'éclat désormais envisagée. A plusieurs reprises, Fonvielle en confère pendant l'hiver 1903 avec Flammarion qui rêve d'une grande "réunion de famille" annuelle pour les membres de la Société Astronomique de France. Ces vacances de Pâques se révèlent l'occasion d'un formidable coup d'accélérateur. Car, au final, les protagonistes de la rencontre de Nice s'accordent à mettre en œuvre la première édition de cette fête dans les deux mois qui suivent.



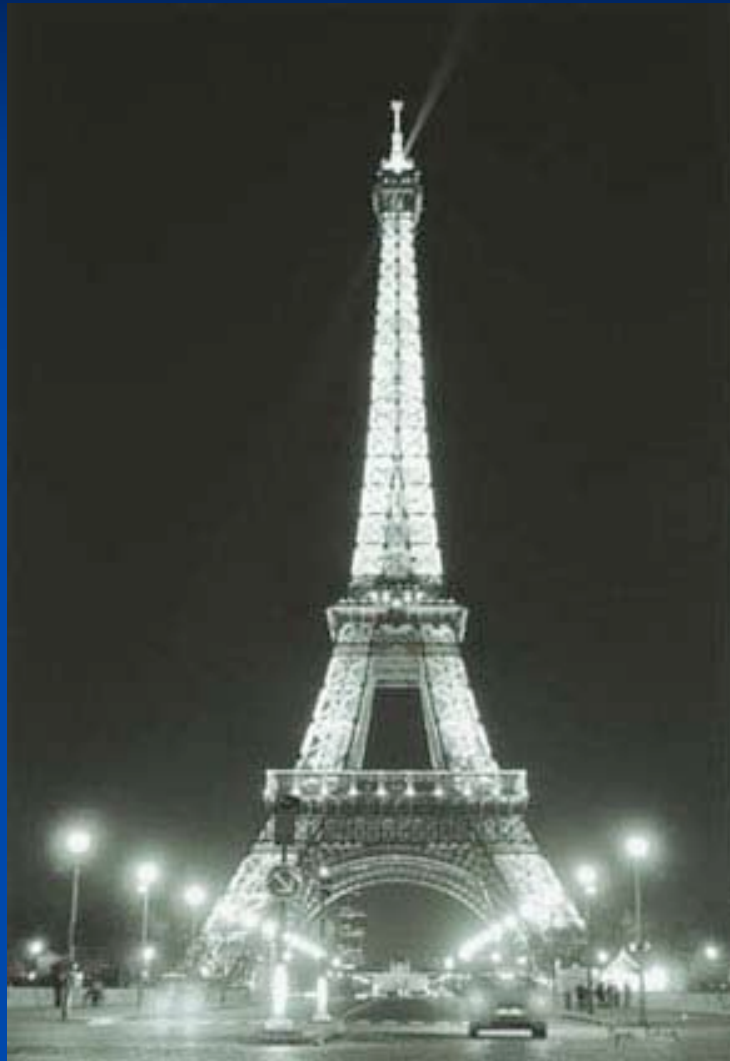


Fête du Soleil (2)

Il y a un siècle, en 1904, Camille Flammarion et Gustave Eiffel, sur une idée de Wilfrid de Fonvielle, mettaient en orbite la fête du Soleil au solstice d'été, à la Tour Eiffel. Cette manifestation, conjuguant conférences et démonstrations scientifiques, partie artistique et observations, fut aussi régulièrement organisée à Marseille pendant trois décennies. Lorsque la première guerre mondiale l'interrompit à Paris en 1914, elle fut relayée à Barcelone.

par Jean-Michel Faidit
Société Astronomique de France





Eiffel Tower: The Vénus Transit
June 8, 2004